

Curriculum vitae Anna Charlotta Nordanstedt

KUNSTNERISK LEDER OG KOREOGRAF VED ANNA & CO

PERSONLIGE OPPLYSNINGER

Navn: Anna Charlotta Nordanstedt  
 Adresse: Krokvegen 10, 7670 Inderøy  
 Telefon: +4798413327  
 E-post: [kontor@annaogco.no](mailto:kontor@annaogco.no)  
 Hjemmeside: [www.annaogco.no](http://www.annaogco.no)  
 Stilling: Koreograf og produsent ANNA & CO / Daglig leder i Dans i Trøndelag  
 Nasjonalitet: Svensk

Utdanning		
Tingvalla gymnasiet	Karlstad Sverige	1979-1982
Konst och Miljøskolan	Sundsvall	1982-1983
Bildlärlinjen, Konstfackskolan	Stockholm	1983-1984
Balettakademien, Yrkesdansarutbildning	Stockholm	1984-1988
Praktisk Pedagogisk utdanning, PPU	Levanger Norge	1997-1999
Kunstformidling blant barn og unge 15 p	Tromsø	2008
Publikumsutvikling 15p	Tromsø	2009
Om kunst og kulturformidling 30p	Tromsø	2010
Publikumsutvikling 15p innpass 2010-2011	Tromsø	2011
Kulturprosjektledelse 30 p 2011-2012	Tromsø	2012
Innpass Bachlour Kunst og kulturformidling	Tromsø	2012
Ledelse og strategi som del i et masterprogram Organisasjon og ledelse NTNU 7.5 p	Trondheim	2017
Master i Dansevitenskap NOMADS NTNU Field and Archiving 15p Dance-anthropology 15p Dance Analysis 15p Individual project 15p	Trondheim	2018-

Profesjonelt arbeid dansekunst		
«Lekke og la dø» Værket dansekompani Koreografi: Mette Skånseng A.N. Medvirket som danser. sammen med Runa Rebne, Mette Skånseng og Nina Ly Helaften forestilling	Oslo, Black boks Stockholm Kulturhuset, Kilen	1988
«Mens jorden drømmer» Imago Danseteater Koreografi: Lise Eger Komponister: Audun Kleive og Nils-Petter Molvær A.N. Medvirket som danser sammen med Torunn Robstad, Øyvind Jørgensen, Karoline Nesse Wahlström, Terje Mossige, Odd Johan Fritzøe, Vikeke Støver mfl. Helaftens forestilling	Oslo Black Box Teater	1989
Blev partner i den frie gruppen Værket Dansekompani		1988

«Dans mot rasisme» Værket dansekompani Koreografi: Mette Skånseng Imago danseateater, Koreografi: Lise Eger A.N. Medvirket som danser	Oslo Nasjonalteateret	1989
«Ut av skyggene» 2 Balletter A.N Medvirket som danser i «Foran perleporten» og medvirket som danser, koreograf sammen med Mette Skånseng og Nina Ly i «Ut av skyggene». Komponist Audun Kleive, Scenografi Arkitekt Håkon Vigsnes A.N. Kunstnerisk og org. del ansvarig.	Oslo Black Box Teater	1989
«Den ene, den andre, den tredje en landevei» Værket dansekompani A.N. Medvirket som danser, koreograf og del ansvarig. Sammen med Steffi Lund og Runa Rebne Musikkimprovisasjon Nils-Petter Molvær Kunstnerisk og org. del ansvarig.	Oslo "Slurpen"	1990
«Et galt hus» Nye Carte Blanche Koreografi: Lise Eger A.N. Medvirket som danser Forestillingen ble avlyst pga skade.	Bergen	1990
«Aniara» Imago Dansekompani Koreografi: Lise Eger Komponist: Andrej Nebb A.N. Medvirket som danser Helaften	Oslo Black Box Teater	1990

«In Natura» Zakras Dansekompani Koreografi: Øyvind Jørgensen A.N. Medvirket som danser Helaften	Oslo Black Box Teater	1990
«Verkstedforestilling» Værket dansekompani Medvirket som danser, koreograf og ansvarig. 4 delt forestilling A.N.Kunstnerisk og org. del ansvarig.	Oslo Scenehuset	1991
«Det lyttende øye» Scenelaboratoriet Komponist: Hege Rimestad A.N. Medvirket som danser og koreograf	Oslo Det Åpne teatret	1992
«Stille Akt» Værket dansekompani Medvirket som danser, koreograf 4 delt forestilling A.N. Kunstnerisk og org. del ansvarig.	Oslo Black Box Teater	1992
«Har du sett min bestemors grønne korsett» Hexakin. Koreografi Lise Ferner A.N. Medvirket som danser.	Scenehuset	1992
«Stonewave» Scirocco Koreografi: Ina Cristel Johansen og Unn-Magritt Nordseth Komponist: Rolf Wallin A.N. Medvirket som danser	Oslo, Lillehammar	1992
«En Nordlige Natt», Breese Dansekompani Koreografi Kathy Breese Musikk Søyrr A.N. Medvirket som danser.	Oslo Blåfarveverket, Galleri F15, Diverse parker i Oslo	1993
«Norge danser» «Stonewave» Scirocco Koreografi: Ina Cristel Johansen og Unn-Magritt Nordseth A.N. Medvirket som danser «En Nordlige Natt» Koreografi: Kathy Breese Breese Dansekompani A.N. Medvirket som danser «Narsiss» Koreografi: Anna Hegdahl ( Nå Nordanstedt)	Oslo Black Box teater	1993
«Tusen nordlige netter» Breese Dansekompani Koreografi: Kathy Breese Komponister: Søyrr A.N. Medvirket som danser.	Oslo	1993

«Dansens år landet rundt» Turnebussen Riksteateret Koreografi: Odd Johann Fritzøe, Unn-Magritt Nordseth og Solveig Leinan Hermo. A.N. Medvirket som danser.	5 uker turne hele Norge	1993
«Lille vek og julen» Danseforestilling for barn fra 4 år A.N. Koreograf, ide og org. ansvarig Fire dansere og en skuespiller Musikalsk ansvarig og komponist Nils-Petter Molvær Vist for barnehager med 10 forestillinger	Oslo Black Box teater	1993
«Mens vi venter» Hexakin Koreografi Lise Ferner	Lillehammer	1993
«Hvis du rører ved mitt hjerte» Basert på noveller av Isabell Allende Hexakin Koreografi Lise Ferner A.N. Medvirket som danser. Komponist: Peter Lodvig	Oslo	1994
«NORE I» En dansekortfilm Kamra og redigering: Kjerstin Martinsen A.N. Delt koreografisk og kunstnerisk ansvar samt danser Komponist: Erik Balke	Vist i Oslo, Italia, NRK 2, Kunsttribunal i Kalmar, Vant pris i Paris(kortfilmfestival) m.m.	1994
«Fruen fra havet» Hexakin Koreografi: Lise Ferner A.N. Medvirket som danser i rollen som Elida Komponist: Sidsel Endresen	Oslo	1996
«Poste Restante» Cirka Teater A.N. Medvirket som danser, i rollen som Fanny	Harstad Porsgrunn Lisboa, Portugal Chalo, Frankrike	1998
«CLARA» Medvirker som danser og koreograf 40 min solo sammen med Maria Stattin, sang og Gro Merethe Vanvik, piano A.N. Kunstnerisk og org. del ansvarig.	Nord-Trøndelag Levanger, Trondheim, Namsos, Inderøy	1999- 2000
«Vinterflørt» Koreografi og ide 2 dansere, Kenneth Bruun Carlson (nå Cullbergballetten) Og Laila Haugen. A.N. Kunstnerisk og org.del ansvarig.	Steinkjer NM på ski	2000
Utdrag ur Poste Restante under bryllupet til Prinsesse Märtha Louise og Ari Been i Cirka Teaters regi Regjeringen Bondeviks gave til Brudeparet. A.N. Medvirket som danser	Trondheim	2002
"Glemte ting i sving" med "OPPS!DANS", nydannet kompani i Nord-Trøndelag, under Dans i Nord-Trøndelag Komponist og musiker : Kristoffer Berre Alberts Scenografi: Unni Lingen Tinglum A.N. Prosjektleder, koreografisk samarbeid og dans	Turne; 19 forestillinger i barneskoler i den kulturelle skolesekken i Nord-Trøndelag, Teaterhuset Avantgarden, Inderøy- sommer. 150 Jubileum Steinkjer bibliotek	2008
"W00T" med "OPPS!DANS" En danseforestilling for ungdomsskolettrinnet med 4 dansere	Turne; 15forestillinger i Nord- Trøndelag 2010.	2010- 2012

Nykomponert musikk av Kristoffer Alberts. A.N. Prosjektleder og koreografi sammen med Kari Øyen	Samt visning på DKS Stiklestad. Turne DKS Trondheim kommune Totalt 21 forestillinger	
Koreograf Åpningssermoni Nordlek 2012	3 profesjonelle dansere, samt en luftakrobat, nyskrevet musikk av Gjermund Larsen	2012
Koreografi Pilot Tilføyelser (15 min) i Falstadskogen	3 profesjonelle dansere, NPM, Jørgen Larsson og Yngvar Julin	2015
Koreograf og kunstnerisk leder Tilføyelser 2 timer vandre forestilling, 60 min koreografi. I et samarbeid med Dans i Nord-Trøndelag, Nord-Trøndelag Teater og Falstadsenteret. Link vimeo: <a href="https://vimeo.com/191979716">https://vimeo.com/191979716</a>	5 profesjonelle dansere, Komponist: Nils Petter Molvær Lyddesign/ lydkunstner: Jørgen Larsson Kostymedesign: Berit Haltvik With Lysdesign: Ingunn Fjellang Sæter Scenedesign/visuals: Pekka Stokke Maske: Leo Tørn Mfl 23 amatører.	2016
ANNA & CO Koreograf og kunstnerisk leder av pilot Skoene forteller under Kortreist Dansefestival 2017 6 timer vandre forestilling, 20 min koreografi. I et samarbeid med lydkunstner Jørgen Larsen, Nils Petter Molvær og Sophia Frykstad. Link vimeo: <a href="https://vimeo.com/230269835">https://vimeo.com/230269835</a>	4 profesjonelle dansere, Komponist: Nils Petter Molvær Lyddesign/ lydkunstner: Jørgen Larsson Kostymedesign: Sophia Frykstad Lysdesign: Ingunn Fjellang Sæter Mfl. 4 Statister.	2017

ANNA & CO Holding and Shaking Prosjektet ble utviklet i møte med beboere i omsorgsbaser i Levanger kommune for å undersøke hvordan vi kan nå inn til den enkelte, og hvordan vi kan skape et aktivt felleskap i dans og bevegelse. For å komme tett på og utvikle nær kommunikasjon valgte vi å gjennomføre Holding and Shaking på dagligstue, kjøkken og noen ganger gjennom besøk på enkelte beboeres rom. Holding og Shaking er et kunstprosjekt i prosess og skal fortsette å utvikles i møte med beboere og personale ved basene. Prosjektet er avlyst på grunn av COVID 19	Koreografi: Anna C Nordanstedt Danser: Live Strugstad Andre medvirkende: Creme Fraiche Dansekompani 60+ Foto: Mio Oribe Stuberg Ueno  Samarbeidspartnere: Den kulturelle spaserstokken, Levanger kommune Støttet av: FFUK	2020
ANNA & CO BREVET er et dansekunstprosjekt som er utviklet for de aller eldste på omsorgsbaser tilpasset COVID19-situasjonen. Prosjektet har utforsket en form og formidlingsmetode som er fleksibel i forhold til nærhet på avstand, og forholder seg til dagens restriksjoner som er gjeldende ved omsorgsbasene. Vist med 24 forestillinger i Levanger, Inderøy, Steinkjer kommune, Namsos, Stjørdal og Røros.	Anna Charlotta Nordanstedt i samarbeid med utøvere: Guro Gulstad, Kenneth Bruun Carlson og Live Strugstad lyd idé: Øystein Moen visuell utforming: Mio Oribe Stuberg Ueno  Støttet av: Fritt ord, Sparebanken SMN 1 Midt Norge, Trøndelag fylkeskommune og Kulturrådet.	2020-2021
ANNA & CO SÅLE del 1 Publikumsprøve under Ultima 2021 Den første delen handler om å ankomme, å forstå og søke seg selv i en ny sammenheng og om å overleve både kroppslig og mentalt.	Koreografi/ Kunstnerisk ansvarlig: Anna Charlotta Nordanstedt Trompet/ Komponist: Nils Petter Molvær Kostymedesign: Sophia Frykstad Scenografi: Mio Oribe Stuberg Ueno Lydkunstner: Jørgen Larsson Produsent: Mio Oribe Stuberg Ueno Foto: Mio Oribe Stuberg Ueno og Anna Charlotta Nordanstedt  Støttet av: Kulturrådet, Fritt ord, Fond for utøvende kunstnere, Fond for lyd og bilde, Den Norske Komponistfond, Sparebankstiftelsen SMN, Trøndelag Fylkeskommune, Bergersen stiftelsen, Oslo kommune, Inderøy kommune  Produksjon: Anna & Co i samarbeid med: CODA Oslo International Dance Festival, HL-senteret, Ultima Oslo Contemporary Music Festival	2021
ANNA & CO WAKING UP THE BIRDS	Et forprosjekt med kunstnerisk målsetting å undersøke hvordan bevegelse/dans, lyd, materialer, lukt og smak, og materialer kan komponeres både for å skape gjenklang,	2019-2022 Ble gjennomført

	<p>åpne for undring og vekke nysgjerrighet i et publikum av de aller eldste.</p> <p>Samarbeidspartnere for utforskning:          Bevegelse dans og interaksjon: Anna C Nordanstedt          Lydkunst/Komponist: Gyrid Nordal Kaldestad          Rom og objekt: Mio Oribe Stuberg Ueno          Dansekunstner: Siri Jøntvedt</p> <p>Kunstnerisk ansvarlig og produsent: Anna C Nordanstedt</p> <p>Støttet av:          Kulturrådet          Sparebank SMN</p>	i utstrakt tid grunnet COVID
<p>ANNA &amp; CO          SÅLE          Versjon ved Holocaustsenteret          Link vimeo: <a href="https://vimeo.com/773820759/66e3022cf7">https://vimeo.com/773820759/66e3022cf7</a></p>	<p>Koreografi/ Kunstnerisk leder: Anna Charlotta Nordanstedt          Trompet/ Komponist: Nils Petter Molvær          Kostymedesign: Sophia Frykstam          Scenografi: Mio Oribe Stuberg Ueno          Lydkunstner: Jørgen Larsson          Produsent: Mio Oribe Stuberg Ueno          Foto: Mio Oribe Stuberg Ueno og Anna Charlotta Nordanstedt</p> <p>Støttet av: Kulturrådet, Fritt ord, Fond for utøvende kunstnere, Fond for lyd og bilde, Den Norske Komponistfond, Sparebankstiftelsen SMN, Trøndelag Fylkeskommune, Bergersen stiftelsen, Oslo kommune, Inderøy kommune</p> <p>Produksjon: Anna &amp; Co          i samarbeid med: CODA Oslo International Dance Festival, HL-senteret, Ultima Oslo Contemporary Music Festival          11 utøvende kunstnere          Vist med 6 forestillinger</p>	2022
<p>ANNA &amp; CO          SKOGEN          Til hjemmesiden:  <a href="https://annaco.squarespace.com/produksjon/skogen">https://annaco.squarespace.com/produksjon/skogen</a></p>	<p>Koreografi/ Kunstnerisk leder: Anna Charlotta Nordanstedt          Komponist: Gyrid Nordal Kaldestad          Scenografi/ Kostyme: Mio Oribe Stuberg Ueno          Medskapende dansekunstnere: Siri Jøntvedt og Kenneth Carlson          Musiker: Are Lothe Kolbeinsen          Rådgiver lys-teknikk: Svein Inge Neergård          Produsent: Marie Rechsteiner</p> <p>Støttet av: Kulturrådet fri scenekunstdans og musikkproduksjon/komposisjon, Fond for utøvende kunstnere, Trøndelag Fylkeskommune, Bergersen stiftelsen, Trøndelag fylkeskommune          Sponset av: Skogselskapet i Trøndelag          Samarbeidspartnere: Inderøy-, Stjørdal-, Levanger-, Steinkjer-, Grong- og Namsos kommune.          Produksjon ANNA &amp; CO          Vist med 27 forestillinger</p>	2023/2024

Priser, utmerkelse og stipend		
Jorden Drømmer	Koreograf Lise Eger/ Medvirket som danser	Kritikerprisen 1989
NORE I 1994	<p>"NORE I", en kunstfilm med utgangspunkt i dans/musikk skapt på location på vannkraftverket i Rødberg.</p> <p>Et samarbeid med video kunstner Kjersti Martinsen, komponist/musiker Erik Balke og danserne: Runa Rebne/Anna Hegdahl (Nå Nordanstedt).</p>	<p>Distributør: Norsk Filminstitutt - "Nore I" er innkjøpt og vist på NRK2          Den har deltatt på følgende festivaler: "9'ème Grand Prix International Video Danse" Stockholm, "International Filmfestival Chichester", England, "Cineastes Independents de Bardalona", Barcelona "Nordisk Konstoffmtriennial", Kalmar Konstmuseum "Il Coreografo Elettronico", internasj. dansefilmfestival, Napoli "International Festival du Film d'Art et Pedagogique", Paris, -Fikk juryens utmerkelse "Mention Recherche - Danse.</p>

Tilføyer Kortfilm	Et samarbeid mellom koreograf Anna Hegdahl (Nå Nordanstedt), filmskaper Håkon Walter Iversen og lyddesigner Jørgen Larsson.	Gull-vinner i Pavillion Dance South West filmkonkurranse i 2017(Joie the Vivre Short Film Competition)
Kulturpris Inderøy kommune		2016
Statens Kunstnerstipend for etablerte kunstnere	10 - år	fra 2019

Dans i Trøndelag (Tidligere Dans i Nord-Trøndelag) Støttet av Norsk kulturråd, NTFK og Inderøy kommune.		
Initiativ og Daglig ledelse	50% Varierende 5- 80 %	2005-2010 Fra NOV 2010

Tillitsverv		
Tillitsvalgt MFO, Inderøy Videregående skole		5%
Styringsgruppe for utvikling av strategi for en ny teaterpolitikk under fylkeskulturråd, Anniken Kjær Haraldsen, NTFK		Avsluttet
Storstyreprerentant i Norske dansekunstnere for Midt Norge		
Redaksjonskomiteen for fagbladet På Spissen		
Valg-komiteen Dans i Skole		
Kulturrådets fagutvalg Rom for kunst og tverrfaglige tiltak		
Vara i CREO-Trøndelag		
Stipendkomiteen for Statens kunstnerstipend		
Annen undervisning Ansettelse Inderøy videregående skole og Nord Universitet		
Adjunkt med opprykk v/Inderøy videregående skole Fag,moderne dans/skapende dans/komposisjon og Dans i Perspektiv på VG1, VG 2 og VG3,	100%	1997-2014
Utleie kulturskolen Barnedans fra 4 år og blandede danseteknikker fra aldersgruppe 7år-16 år	10%	1998-2009
Seksjonsleder dans		Totalt 9 år
Kunstnerisk leder og initiativ Creme Fraiche Dansekompani 60+ tilbud i samtidsdans, Levanger kommune		2009-2022
Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg	20%	2014-2022
Undervisning Universitet Nord/ Musikkbasert miljøbehandling og Kunst og kultur i helse og omsorg fag Dans og helse.		2016-2022

Nettverk		
Rethink aging- Nordic	Støttet av Nordic Culture Point	2019-2022
Dance a lifelong expression	Støttet av Nordic Culture Point	2022

Erfaring som daglig leder i Dans i Trøndelag med ansvar for drift, prosjektoppfølgning, regnskap, revisjon, søknadsutvikling, rapportering, prosjektutvikling, planlegging, gjennomføring, evaluering, utviklingsarbeid og merkevarebygging. [www.dansitrondelag.no](http://www.dansitrondelag.no) Leder av prosjektteam med delansvar for kuratering og programmering og repertoar scenekunsthfestival/dans - Kortreist Dansefestival/ [www.koreda.no](http://www.koreda.no) . Startet i 2017 et eget produksjons- selskap med Anna & Co AS se [www.annaogco.no](http://www.annaogco.no)